

De apropiación cultural, integración y nuevas olas inmigratorias

"Pero otra vez araron, sembraron, entraron en deudas y vivieron con esperanza. Colonos venían, colonos se iban. A algunos los desalojaron. Otros nuevos colonizaron. Pasaban los inviernos y los veranos, llegaban o faltaban lluvias. Pero la Colonia siguió siendo Colonia."

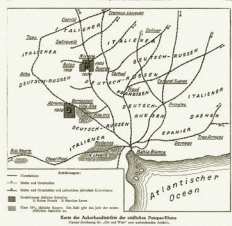
Hacia 1914 los comercios se multiplicaron, aunque se habían construido pocas casas porque la JCA vendía los lotes urbanos de Rivera a precios muy elevados para la realidad de los colonos. Para esta época, Rivera ya era un pueblo.

¿CRISOL O MULTICULTURALISMO?

"El resultado notable de Jurema es la que se refleja la observación de los inmigrantes por el ambiente nacional, especialmente de los que han llegado desde el país norteamericano. Han tomado la posibilidad para adaptarse a las costumbres y hábitos para no perder sus raíces, con gran dignidad de sus progenitores, ofreciendo a las tradiciones. Los hijos de las colonas no se distinguen en nada a los hijos de inmigrantes de otras nacionalidades y de otras regiones del país. Alrededor de la salud, de conducta, de habilidades y de hábitos, todos han asimilado con una fidelidad extraordinaria."

Hacia 1914 el 30 % del total de la población del país era extranjero, en Rivera se probaba que este índice había sido aún más alto. Como sucedió en el resto del distrito, se fueron construyendo pueblos alrededor del movimiento que se venía aparejando cada nacionalidad con sus costumbres, valores y cultura. Así los italianos pronto cumplieron las funciones de los constructores de la colonia, los españoles abrieron fondas, boliches y yunco generales. Los rusos presentaban las ventajas de los quinteros y los alemanes el rigor de sus chacras.

Arturo Babi del periódico Buzos de Rivera a



Mapa publicado en el año 1914 en la revista cultural Este y Oeste, editada en Berlín, mostrando una zona de Arturo Babi sobre la colonia, identificando los distintos pobladores que rodeaban a Rivera.

NUEVAS OLAS INMIGRATORIAS

Paulatinamente Rivera continuó recibiendo colonos que se distribuyeron a lo ancho de las diferentes colonias preexistentes no solo de Rusia, sino también de Ucrania, Polonia, Lituania y Rumanía.

INTEGRACIÓN



"Otro fenómeno de Rivera fue la integración que se fue dando a medida que aumentaba la diversidad del pueblo, ya que no solo estaba formada por inmigrantes judíos sino que se habían sumado los alemanes del Vilga, los rusos, ucranianos y eslovacos, quienes paulatinamente establecieron una relación que resultó muy pacífica porque todos los ejemplos nacieron pacíficos directos en las distintas instituciones o participaban en la creación de otras nuevas, generando el proceso natural de la integración social."

La cultura poco a poco fue integrándose y amalgamándose en una sola comunidad. Así nacieron muchas instituciones sociales, deportivas y culturales en donde la diversidad era su característica principal. Los colonos y sus descendientes accedieron su conocimiento o interés en las asociaciones cooperativas culturales como el teatro y las bibliotecas, mientras que las otras colectividades los aportaron a nivel deportivo social.

COOPERATIVA

DESARROLLO

La cooperativa tuvo una destacada actividad financiando a los colonos y reforzando su posición. A través de ella, pudieron subsanar los problemas que padecían, la necesidad de capacitación y coordinación para el cultivo y las deficiencias del monocultivo.

Fue una época particularmente compleja. Aunque hubo cosechas como la de 1918 con buenos resultados, el trigo sufrió una baja catastrófica de precio, lo cual produjo un prolongado movimiento huelguístico. Todas esas vicisitudes marcaron la dura vida del chacarero y de la cooperativa que funcionó hasta 1919 cuando se declaró su quiebra. En 1919 la JCA se hizo cargo de las acciones y partes de la misma, cobrando hasta el último centavo las deudas a los colonos. Quiénes no lograron cumplir sus compromisos, empezaron a ser desahuciados de sus campos; algunos marcharon al pueblo, otros emprendieron el exilio a la ciudad.

DECLIVE

Antes de su cierre emitió un memorando con los problemas que aquejaban a la colonia, basados en "deficiencias del sistema agrícola fundado en el trigo". Allí insistió en el empujamiento de las máquinas, de los equipos y de las heladas a partir del análisis de la Primera Guerra Mundial, se quitó de las especulaciones del especulador, analizó el extremo endeudamiento de los colonos y concluyó que "agregar en esta forma es imposible... hay que introducir y desarrollar la explotación mixta".

Propuso introducir varias labores sobre las forrajeras, así como cereales y aves de corral. Este "humano fracaso" atravesó de campo y dejó experiencia que más tarde se podrían capitalizar en la creación de la Cooperativa Granjeros Unidos.

APROPIACIÓN CULTURAL

"En este proceso, los colonos, lograron conformar con los hombres de las latitudes más diversas. Vivieron juntos las eslavas, ucranianas y alemanas que las dadas años de la iniciación los habían dejando. Juntos formaron la bandera y cantaron el himno patrio. Sus hijos se harmonizaron bajo el mismo cielo y juntos aprendieron a amar a los pequeños de May."



Partido de fútbol en Colonia Venezuela. Jugador de la izquierda Willy Bochnersky. Derecha Horst Kupperman.

De esta manera, dentro del proceso de apropiación cultural, los colonos lograron dar comunidad a su identidad étnica, en la construcción de una serie de instituciones que con el tiempo fueron cada vez más permeables a la integración comunitaria.

La escuela fue uno de los ámbitos donde este fenómeno podía palparse. Varias instituciones comenzaron por eso la construcción a la escuela helena de alumnos que no pertenecía a la comunidad y por el otro, la sorpresa de los maestros oficiales cuando empezaron a llegar producto del traspaso del control de las mismas de la JCA al Estado. Una de ellas recuerda que "Gimnasio que la escuela de Rivera es aquel tiempo me alojaba allí el cambio. Primer por la escuela, fue a la Cooperativa Granjeros Unidos, donde las paragonaban hablaban "Vilga", luego que yo desamé, después de dejar mis cosas me fui a trabajar, ayudé a los árboles (...) ahí el registro del niño y encuentro que apellidos son difíciles que a veces los mismos alemanes me confundían a propósito..."