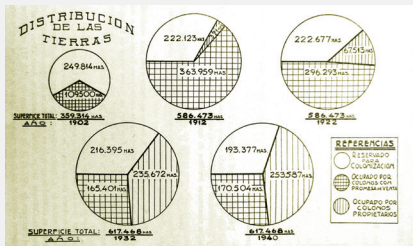


La colonización de Rivera se diferenció de las que la precedieron, ya que los colonos habían venido por sus propios medios con lo cual al inicio gozaban de cierta autonomía. En virtud de este antecedente, se organizaron para enfrentar a la administración de la JCA y al precio de duras luchas, intentaron imponer sus puntos de vista. La relación de la JCA con los colonos fue casi siempre dura y poco flexible. Los reclamos centrales se enfocaron en la ampliación de las superficies individuales (habían recibido 100 hectáreas, pero la mitad de la que se consideraba como una unidad económica para una explotación agrícola—ganadera rentable) mientras que el segundo conflicto tenía que ver con la colonización de sus hijos a la cual la JCA se resistía.

[illegible]

En las tierras de la JCA existían grandes extensiones llamadas reservas, destinadas o para pastoreo en caso de sequías o para nuevos colonos. Sin embargo, siempre se les negaron a arrendar a los mismos colonos. Gran parte de esas tierras, se denunciaba que «en turbias arreglos de los administradores», eran arrendadas a terratenientes. *Jacaco* no fueron liquidados grupos enteros para formar lotes de hectáreas arrendados a terratenientes: «[...] Cuando un poco pedía un campo, si se lo daban, trataban de abicarlos en un rincón, para no ocupar el lote que tenían determinado asignar a sus amigos».

Debido a estas particularidades muchos colonos terminaban alquilando sus parcelas y se iban al pueblo de Rivera para instalar algún negocio. Otros fueron desalojados por no poder cumplir con los pagos.



Después del desastre de la sequía de 1970 y gracias a su lucha, los colonos obtienen en locación un segundo lote de 150 hectáreas como reserva para un hijo de colono "digno de mérito". Ese segundo lote debía quedar en barbecho y alternar en rotación bienal con el primero. En la práctica también se lo sembró con trigo porque todos apostaban a una buena cosecha para afianzarse. Años después la JCA recupera ese segundo lote con el argumento que era para nuevos inmigrantes, lo cual provoca la protesta de los hijos de los colonos que literalmente envenenó la atmósfera de la colonia.

*"Todos los minuciosos cálculos mercantiles de los dirigentes de la JCA se evidenciaron incorrectos y falsos no bien comenzó la colonización. Y no sólo porque desconocían totalmente el carácter del problema agrario en el continente americano, sino porque ignoraban lo que significaba colonizar judíos. [...] Habíanse colonizado elementos cléricos, mercachifles, comerciantes, artesanos. Y el objetivo era precisamente transformar a esos hombres. Llegaron éstas al territorio desconocido y se dedicaron a una tarea de la cual nunca tuvieron noticias."*

En el trazo cotidiano con los colonos estaba la figura del Administrador quien se dirigía al Director en Buenos Aires y éste a París. La memoria colectiva recuerda a algunos buenos administradores que lucharon y defendieron al colono de las adversidades climáticas, económicas o de las injusticias por parte de la cúpula superior de la JCA. Entre ellos se recuerdan por sus acciones de hombres de bien y preocupados, al primer administrador Mauricio Gueschenroff, también a Elias Sulticely a Samuel Kaplan.

A raíz de la crisis de 1929, los colonos debieron acudir a los créditos del Banco Nación. Tres años después, la JCA se hace cargo de estas deudas bancarias. Como no podían pagar con efectivo, comienza a exigir el 20% de la cosecha ya trillada, enviando empleados a controlar y contar las bolsas, lo que fue generando una rebeldía aún mayor de los colonos.

Esta situación se profundizó con lo cual muchos colonos emigraron y el éxodo campesino fue alarmante.

*"Aquella noche y muchas otras noches me cerré los ojos. Mi mujer al despertarme me preguntaba: ¿Por qué lloras? Lloraba porque después de tantos años de sufrimiento, después de haber entregado a un ideal los mejores años de mi vida, después de todos mis afanes, tenía que salir a buscar otros ocupaciones. Fue habia quedado solo. Que toda la familia estaba contra mí. Ellos me decían que no tenía derecho a sacrificar a todos por un ideal exclusivamente mío. Tuve que decirles: Todos vivíamos a la ciudad."*

Marca de ganado

Fueron el miedo mayor de los colonos. Años de fracasos tras fracasos los fue empobreciendo, no pudiendo cumplir con los planes de pago que se habían estipulado con la Jewish. Así muchos de los que no emigraban se quedaban sabiendo que podían ser desalojados para que otros nuevos colonos, con las esperanzas intactas, se instalen en sus tierras.

Ante las situaciones de injusticias que presenciaban, la mayoría no se atrevía a decir algo contra los administradores, puesto que con seguridad eran luego objeto de desalojos o maltrato.

*"Este sucedió una mañana del año 1926. El mismo día se presentó en mi casa llevando con tanta amargura que se me apremió el corazón. «Venos para allí — me dijo, y verás lo que has hecho de mi casa. ¡Por qué! ¿Qué mal les hice. Lo acompaño y vi que todos sus hábitos y enseres de su hogar estaban rotos y desperfectos en medio de la calle. La ropa se la llevaba el viento, las cuerdas de los niños estaban coladas en el barro y la casa ocupada por intrusos. Todo quedó durante un tiempo abandonado en medio de la calle. [...] Con sus gran familias y con sus sapos en las espaldas, se volvió obligado a tomar una habitación en Rivas y salir a buscarla la vida por esos campos, vendiendo narajones con su carrito. Darentesur años sus familias pasaron necesidades."*

El Director Don Eusebio Pampa en estado cálido golpeado por años y pesimos iridos, a la Rivera. Dichas tierras por figurando como pantano le costó un viaje de regreso supo de su persona. impusieron su nombre a

El Director Don Eusebio Pampa en estado caluroso golpeados por años y días pésimos y áridos, a las 10 de la mañana. Dichas tierras perteneciendo como pantano le costó un viaje de regreso supo de su persona. Imposición su nombre a

 Centenario de Laponia

Centenario de Lapis



la ena coa cha. La JCA comie nua  
cobrar las deudas lo que gene ra  
locuras de sabios.

Creación de la Cooperativa  
Granjeros Unidos y de la  
Asociación Israelita de Religión.

en la inauguración del "Centro  
Juvenil Israelita" e  
investigación de la primer  
mina eólica privada.

irriban desde Polonia los colonos

# “Rivera se creó a sí misma”: de la colonia al pueblo

El proceso de institucionalización corrió a máxima velocidad. Si bien el trabajo en la tierra demandó esfuerzos descomunales, la necesidad de congregarse para responder a sus aspiraciones culturales y comunitarias los empujó a la construcción de una red de espacios intelectuales, educativos y de ocio que marcaron la vida en la colonia. **“Parece que hubiera un factor racial, hereditario, que impulsara al israelita hacia la vida en común, pues la mayor parte de los colonos ya propietarios, no viven en sus chacras, sino en el pueblo de Rivera y se trasladan diariamente a sus chacras que quedan al cuidado de los peones, israelitas también”.**

## BIBLIOTECA Y CENTRO CULTURAL ISRAELITA

Instantáneamente crearon una biblioteca y una sociedad de ayuda mutua que contó con la colaboración del administrador Guremchiff. Se conformaron un listado de libros, siendo rechazados todos los de cultura sucia por la ICA. La vida de esta primera institución y biblioteca fue bastante efímera.

1911



Galpón del Centro Cultural Israelita donde se desarrollaban distintas actividades culturales, como proyecciones de cine y realización de obras de teatro, 1927.

En 1914 la cooperativa Barón Hirsch creó un Centro Cultural que se denominó “Club de la Juventud Israelita para recreo y desarrollo intelectual” quien tenía posesión de los libros de la biblioteca desaparecida. Se levantó un salón de actos, especialmente para el teatro, actividad que se desarrollaba con un gran nivel de compromiso y concurrencia.

En 1916, producto de divisiones internas, nace la “Unión Obrera”, organización de tipo gremial que rentó un gran galpón, creando una biblioteca, cine-teatro y donde además se daban cursos de idioma castellano para adultos.

Poco a poco se fue significando conformando el “Centro Cultural Israelita”, el cual desplegó una intensa actividad que concitó en la cultura su razón de ser para afianzar la identidad comunitaria e hizo de sus bibliotecas un verdadero centro de fomento cultural.

En 1924 la Biblioteca fue declarada popular y tres años después se la denominó José Ingenieros. La misma fue nutrida con obras en idish, hebreo y castellano al día de hoy mantiene una intensa actividad contando con más de 6.000 volúmenes.



Primer edificio del Hospital Noé Yarcho

## EL HOSPITAL NOÉ YARCHO

Gracias a la excepcional cosecha de 1914 se reunieron varios vecinos en la localidad de origen un hospital y al año siguiente se inauguró el primer pabellón en tierras donadas por la ICA. El “corazón” hasta ese momento era el Viejo Noitar, quien fue reemplazado por el Dr. Chelover que fue el primero de profusión en trabajar en el pueblo. Luego vendió el Dr. Sonnenberg. El hospital prestó servicios durante cinco años hasta que en 1922 se produjo el cierre, junto con la ruina de la Cooperativa Barón Hirsch que lo sostenía. En 1924, existiendo ya la Cooperativa “Granjeiros Unidos”, una iniciativa primera individual y luego del pueblo, tendió a reabrir el hospital poniéndolo en las manos de la nueva Cooperativa.

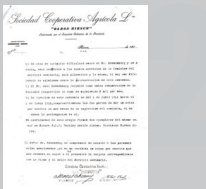
## DR. ABEL SONNENBERG

Habituado recibido de Médico en la Facultad de Medicina de Buenos Aires en 1904, fue contratado por la Cooperativa Barón Hirsch fundamentalmente por hablar idish, lo que permitía comunicarse con sus pacientes. En 1905 fue nombrado en el famoso Hospital Noé Yarcho como director, cargo que ocupó hasta 1912.

Sonnenberg pronto se fue perfilando como una de las personalidades de Rivera y sus colonos. En 1908 es electo Concejal por la UCI, además ocupó cargos políticos a nivel puntiano como Vocal del Comité Central por Adolfo Hahn y Síndico del Comité Seccional. Entrevistado cierta vez dijo: “La que prefiero son mis modestos y más serenos hijos, ¡identidad! En su hogar me encuentro”.



Comisión del Hospital y General Medical Staff: Traiter, Kuchelovsky, Miguel Fainstein, Leon Karabehimoff, Juan Coppel, Serrano, Dr. Mauricio Lapso, Dr. Abel Sonnenberg y Dr. Ardon Sax, (1927).



Contrato entre la Cooperativa y el Dr. Sonnenberg.

## COOPERATIVA GRANJEROS UNIDOS

La desorganización luego del cierre de la primera cooperativa sumado al aprovechamiento de los comerciantes, fue la motivación para que algunos se fueran “Granjeiros Unidos”, que en 1912 inició su tarea con apenas 70 socios, en una habitación de la casa de Salomón Drucifoff.

En 1913 inauguró la sección productora de granja y también promovió la primera iniciativa de una fábrica querosa. Con estas acciones intentó abrir nuevos horizontes en el fomento de la industria local por un lado y la plantación de árboles frutales y forestales por el otro.

Poco a poco la cooperativa fue ganando confianza y nuevos socios en sus dirigentes fueron abriendo el camino para que el cooperativismo llegara a todos los sectores. Conjuntamente trabajaron en la rehabilitación y manejo del Hospital Hirsch y también en la gestión por la construcción del ramal ferroviario directo a Carbal.

Puso el énfasis en la cosecha diaria, esto es, la producción de la granja y de la huerta, que permitía al colonio independizarse del resultado de la cosecha de cereales para la subsistencia. Intercambiaba la estructura a la colonia logrando una importante fuente de ingresos para la misma y principalmente fomentaba a los colonos para la siembra, el almuerzo y la compra corriente de la misma cooperativa.



Comisión Directiva - años 30



Almacén de la Cooperativa Granjeiros Unidos

## SINAGOGA

Ni bien pudieron los campos los colonos emplazaron sinagogas para rezar y mantener sus ritos y tradiciones. Hicieron alidá y mikve surgieron en las primeras colonias. Luego utilizaban el salón del Centro Juvenil Israelita y más tarde el del Centro Cultural. Un medio de una crisis que golpeó fuertemente a los colonos y retrasó por ello, la inauguración de la Gran Sinagoga para los Años Fiesta de 1920, las divisiones se hicieron notar en un principio, pues a esta altura los más antagónicos y los demás continuaban en el salón del Centro a lo que llamaban “Sinagoga budivística”.



Sinagoga Barón Hirsch, 1928. Constructor Gregorio Seldman, Archivo General de la Nación.

## LOS PERIÓDICOS

En idish aparecieron los primeros intentos periodísticos: **Riverer Vogelshat** (Voz del Pájaro) y **Idisher Wort** (1914). El cardulismo comenzó a reemplazar al idish en la década del '30 por **Idish** y **Idisher Wort** (1914). El cardulismo comenzó a reemplazar al idish en la década del '30 por **Idish** y **Idisher Wort** (1914). El cardulismo comenzó a reemplazar al idish en la década del '30 por **Idish** y **Idisher Wort** (1914).



Periódico La Libertad, Domingo 7 de marzo de 1915

## LA ESCUELA HEBREA

El primer maestro hebreo de Rivera fue el Sr. Jose Feidman, sucedido por Marcos Dubrovsky y Pinias Katz, decano de la escuela judía argentina.

“**También la escuela hebrea era inapagable, había que aprender todo lo que nuestros mayores tenían como bagaje cultural para que no se perdiera. Muchos no judíos también concurrían a ella porque eran nuestros amigos y querían estar junto a nosotros en la aventura de conocer esta cultura.”**



Listado de Morim y Moras desde 1950.

En 1914 se fundó el Centro Politécnico que creó una Politécnica (Escuela Popular Hebrea). Años más tarde el Centro Juvenil Israelita creó una Escuela Hebrea que volvió a abrir sus puertas en 1919 por el Vocal Hahn con el nombre de Centro Religioso Barón Hirsch, a cargo de un maestro “moderno” donde se debatían clases de hebreo, tradición, leyes y escritura en idish.

Hacia 1920 la Escuela y el jardín pasaron a llamarse “Escuela Hebrea para Niños y Niñas”. Nueve años después, la cantidad de alumnos comenzó a disminuir drásticamente, lo cual produjo incluso su cierre durante algunos períodos. A pesar de estas dificultades, varias generaciones de riverenses continuaron aprendiendo contenidos judaicos con sus madres y padres y permaneció en funcionamiento hasta la actualidad.